



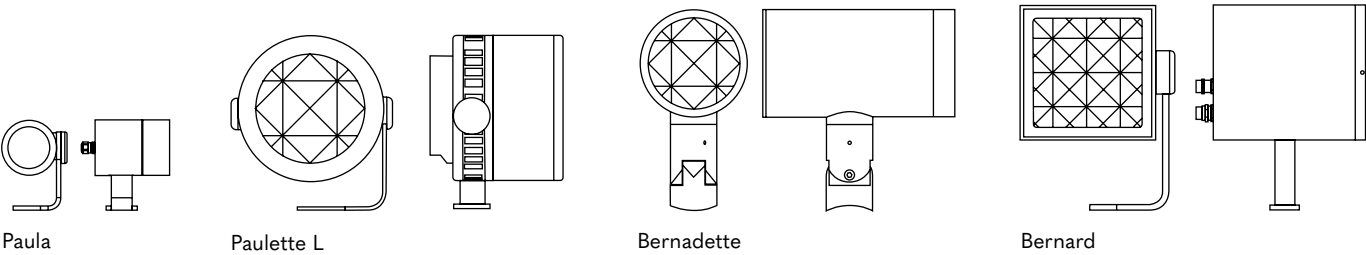
ON, agence de conception lumière et Technilum, fabricant de mobilier urbain d'éclairage, conjuguent leurs savoir-faire pour offrir une gamme « Lumière Matière » : des projecteurs éco-conçus aux rendus lumineux multiples et créatifs.

- . Des effets lumineux singuliers d'inspiration végétale, minérale ou aquatique... vecteurs d'émotions.
- . Des espaces urbains nocturnes attractifs & créatifs.
- . Des projecteurs et luminaires conçus & fabriqués en France.
- . Une conception low-tech durable & maintenable.

ON, French lighting design studio, and Technilum, manufacturer of urban lighting furniture, have combined their expertise to offer a "Texture Lighting" range: eco-designed projectors with multiple, creative lighting effects.

- . Unique lighting effects inspired by botanical, mineral or aquatic elements, vectors of emotion.
- . Projectors and luminaires designed & manufactured in France.
- . Sustainable, maintainable low-tech design.

GAMME DE PROJECTEURS COMPATIBLES
RANGE OF COMPATIBLE PROJECTORS



Paulette Matière pour lampadaire "Fées"
Place des Trois Pouvoirs, La Grande Motte (FR)
Maîtrise d'ouvrage / Contracting authority: Ville de La Grande Motte
Conception lumière / Lighting design: Agence ON

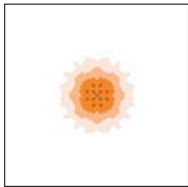
PAULA MATIÈRE TEXTURE



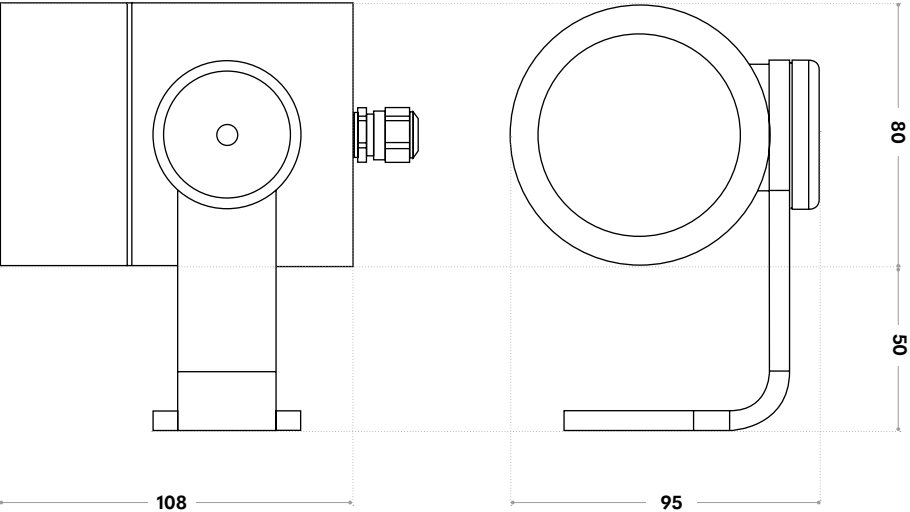
INFORMATIONS TECHNIQUES
TECHNICAL SPECIFICATIONS

Description	Projecteur ultra compact avec "effet matière" pour une mise en lumière singulière des espaces publics · Corps en aluminium · Dissipateur thermique intégré · Optique en verre · Driver LED déporté · Eco-conçu, facilement réparable et démontable · De nombreux effets de matière lumière disponibles Ultra compact texture lighting projector for a unique lighting effect in public spaces. · Body made of aluminum · Integrated heat sink · Optical glass · Remote LED driver · Eco-designed, easy to repair and dismantle · A wide range of lighting effects available
Compatible	Tous nos mâts support projecteurs / all our poles: Aiguille, Grenache, Jeny, Manseng, Octave, Structure K Toutes nos colonnes (éclairage interne ou additionnel) / all our columns (internal or additional lighting): Creille (GM), Creille-qui-pousse, Reille
Dimension - poids / Dimension-weight	Ø80 x 108 mm (corps / body) - 1 kg
Nb de LEDs / Number of LEDs	1 - 16 (selon modèle / depending on model)
Hauteur max. préconisée / max. height recommended	3 - 6 m
Indice de protection / Protection	IP 66 / IK 08
Classe / Class	I (II possible)
Puissance / Power	12 W
Flux sortant / Outflow (3000°K)	900 lm approx. selon modèle / depending on model
T° de couleur / Color t°	2200, 2700, 3000, 4000 °K , RGB-W (6000 °K)
IRC / CRI	80
SDCM (cohérence chromatique / Standard Deviation of Colour Matching)	3
RG (risque photobiologique / photobiological risk group)	RG-0
Durée de vie / Lifespan (L80B10)	> 100 000
Pilotage (sur demande / upon request)	ON/OFF, Programmation Horaire, DALI-2 , Zhaga D4i, DMX, 0-10V, socket Zhaga / NEMA déporté sur le mât ON/OFF, Time Scheduling, DALI-2 , Zhaga D4i, 0-10V, Presence sensor, remote Zhaga socket / NEMA
Finitions / Finish	Thermolaquage par poudre polyester : coloris RAL ou finitions spéciales Polyester powder coating, RAL colors or special finish

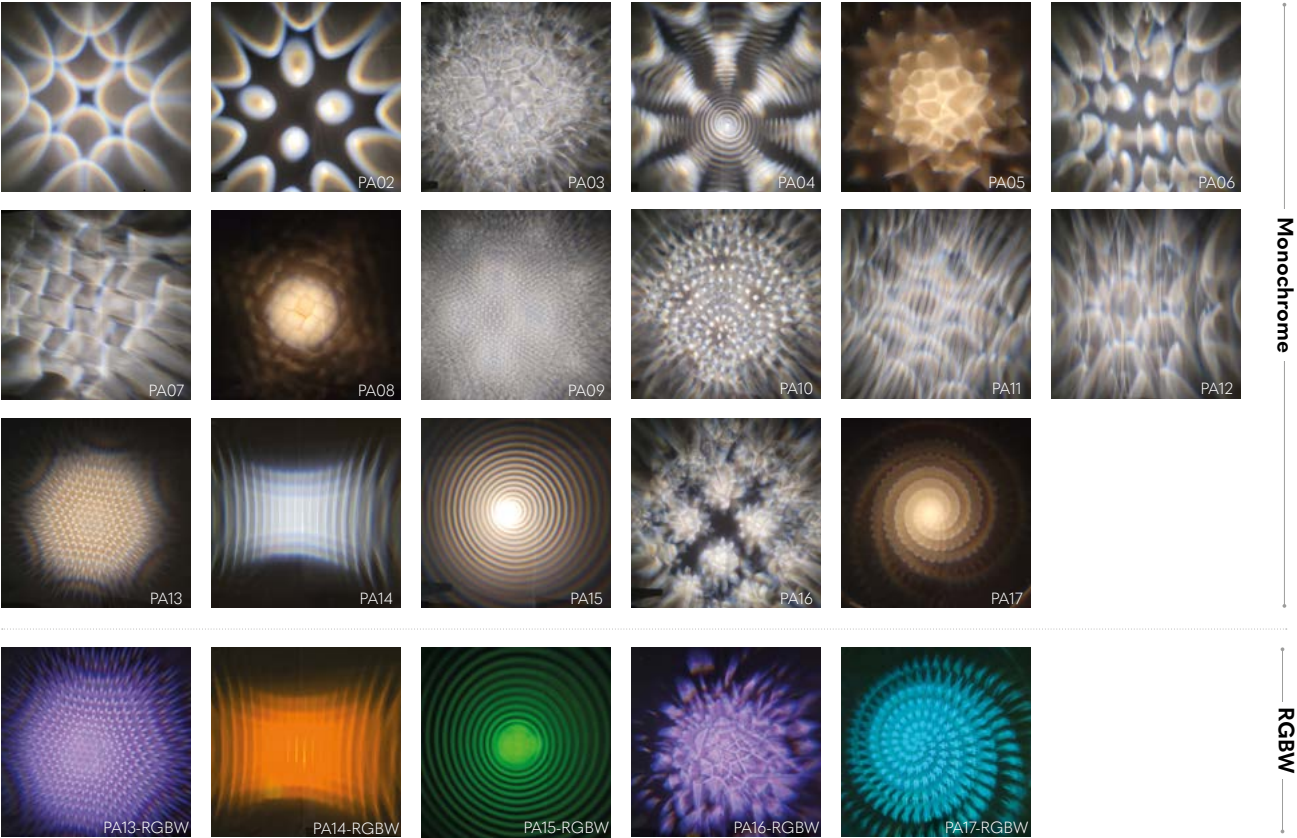
PHOTOMÉTRIE
PHOTOMETRICS



DIMENSIONS
DIMENSIONS (mm)



EFFETS MATIÈRE DISPONIBLES
AVAILABLE TEXTURE LIGHTING EFFECTS



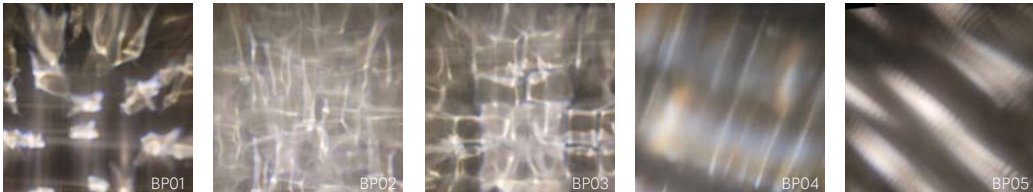
BERNARD, BERNADETTE, PAULETTE L MATIÈRE TEXTURE



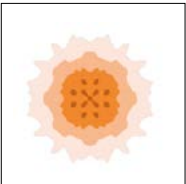
INFORMATIONS TECHNIQUES TECHNICAL SPECIFICATIONS

Description	Gamme de projecteurs "effet matière" pour une mise en lumière singulière des espaces publics · Corps en aluminium · Dissipateur thermique intégré · Optique en verre · Driver LED intégré · Eco-conçu, facilement réparable et démontable · De nombreux effets lumière matière disponible Texture lighting projector range for a unique lighting effect in public spaces. · Body made of aluminum · Integrated heat sink · Glass optics · Remote LED driver · Eco-designed, easy to repair and dismantle		
Compatible	Tous nos mâts support projecteurs / all our poles: Aiguille, Grenache, Jeny, Manseng, Octave, Structure K Toutes nos colonnes (éclairage additionnel) / all our columns (additional lighting): Creille (GM), Creille-qui-pousse, Reille		
	BERNARD	BERNADETTE	PAULETTE L
Dimension	200 x 200 x 220 mm (Corps / Body)	Ø150 x 268 mm (Corps / Body)	Ø205 x 186 mm (Corps / Body)
Poids / weight	6,5 kg	5 kg	5,3 kg
Nb de LEDs / LEDs number	9 - 16	9 - 16	1 à 16 selon le modèle 1 to 6 depending on the model
Hauteur max préconisée / max. height recommended	5 - 7 m	5 - 7 m	5-8 m
Puissance / Power	27 W		
Flux sortant / Outflow (3000°K)	1400 lm		
Indice de protection / Protection	IP 65 / IK 08	IP 65 / IK 08	IP 66 / IK 08
Classe / Class	I (II possible)		
T° de couleur / Color t°	2200, 2700, 3000, 4000 °K , RGB-W (6000 °K)		
IRC / CRI	>70 (>80, >90 sur demande / upon request)		
SDCM (cohérence chromatique / Standard Deviation of Colour Matching)	3		
RG (risque photobiologique / photobiological risk group)	RG-0		
Durée de vie / Lifespan (L80B10)	> 100 000		
Pilotage (sur demande / upon request)	ON/OFF, Programmation Horaire, DALI-2 , Zhaga D4i, DMX, 0-10V, socket Zhaga / NEMA déporté sur le mât ON/OFF, Time Scheduling, DALI-2 , Zhaga D4i, 0-10V, Presence sensor, remote Zhaga socket / NEMA		
Finitions / Finish	Thermolaquage par poudre polyester : coloris RAL ou finitions spéciales Polyester powder coating, RAL colors or special finish		

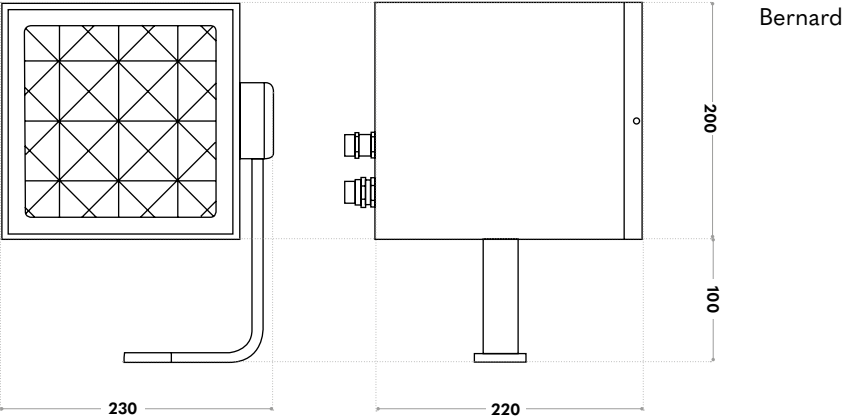
EFFETS MATIÈRE DISPONIBLES (autres sur demande) AVAILABLE TEXTURE LIGHTING EFFECTS (other upon request)



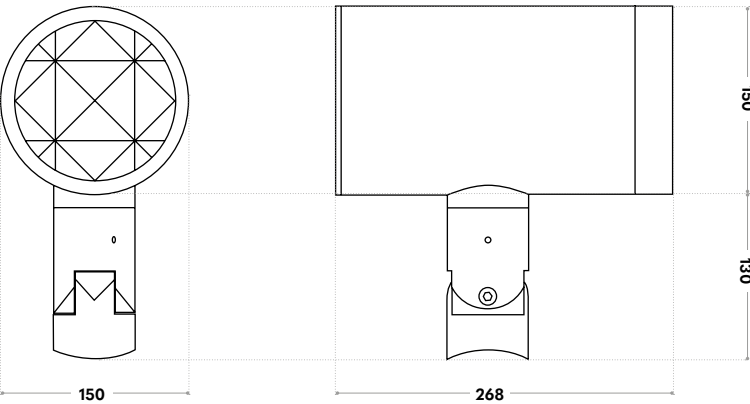
PHOTOMÉTRIE PHOTOMETRIC



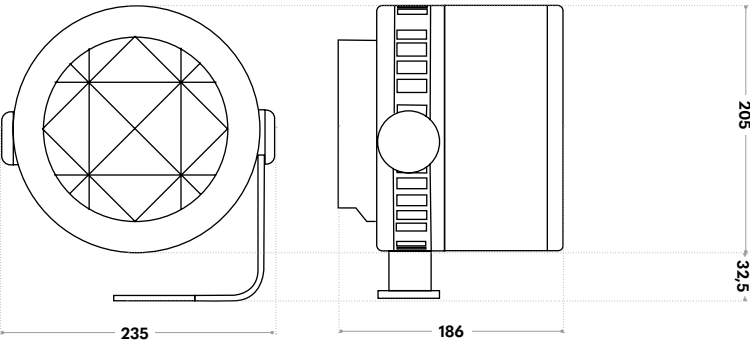
DIMENSIONS DIMENSIONS (mm)



Bernard



Bernadette



Paulette L

LUMIÈRE MATIÈRE TEXTURE LIGHTING



Cluster des Médias, Le Bourget (FR)
Maîtrise d'ouvrage / Contracting authority: Solideo
Paysagiste / Landscape architect: OGI (mandataire), D'Ici Là Paysage
Conception lumière / Lighting design: Agence ON
Bureau d'études / Engineering: IGREC, B-Headroom

© Julien Falsimagne



Croisette, Cannes (FR)
Maîtrise d'ouvrage / Contracting authority: Ville de Cannes
Designer : Alain Gilles
Conception lumière / Lighting design: Agence ON

© Hugo Da Costa



LUMIÈRE MATIÈRE TEXTURE LIGHTING



Paula
Effet / effect: «Aquatic», 12 W
© Technilum



Paulette L
«La Grande Motte» Texture Lighting Effect, 28 W
with genuine aluminum «Cover»
© Hugo Da Costa



Paulette L
Effet / effect: «Olympic Games», 33 W
© Julien Falsimagne



Bernadette
Effet / effect: «Croisette», 24 W
© Hugo Da Costa