

Lourdes : paysage sacré au pied de la basilique

Réorganisant le parcours liturgique des pèlerins selon un rituel chronologique et davantage spirituel, l'aménagement du sanctuaire de Lourdes et des rives du Gave de Pau a dévoilé sa nouvelle livrée : le 'jardin des fontaines', en continuité de la Grotte de Massabielle. Ce projet, intégré au réaménagement total du site, invite des millions de fidèles à un retour au sens originel du recueillement à travers un paysage sobre, durable et identitaire.

Boire et se laver avec l'eau de source fait partie de la tradition du pèlerinage à La Grotte de Massabielle de Lourdes, dans les Hautes-Pyrénées, où la Vierge Marie serait apparue à Bernadette Soubirous. Un temps envisagée, la construction de nouvelles piscines, saturées en pleine saison (400 000 pèlerins s'y baignent chaque année), est abandonnée mais la réflexion autour de l'eau demeure. Plutôt que de construire de nouvelles piscines, pourquoi ne pas redonner toute la symbolique liée à l'eau, avec des gestes simples : boire, se laver le visage, le cou, les mains, sans nécessairement se baigner. C'est en tout cas la réflexion de Monseigneur Brouwet, évêque de Lourdes. D'où l'intérêt de réorganiser le parcours des pèlerins, entre la grotte et le Gave de Pau, pour accomplir le rituel : s'approcher de la grotte, toucher le rocher, accomplir le geste de l'eau, poursuivre son chemin en direction des piscines, déposer un cierge... Tel est le projet confié aux paysagistes de l'agence Alep par l'Association Diocésaine de Tarbes et Lourdes. "L'ancien parcours avait des contre-sens.



Planté de 32 *Fraxinus* 'Redwood' tiges de force 30/35, le jardin d'ombre est une nouvelle séquence d'approche de la Grotte.

En effet, la gestuelle liée à l'eau devait être placée après la grotte, et non avant comme c'était le cas. Il fallait donc hiérarchiser le parcours en suivant les paroles

de la Vierge dans l'ordre chronologique et sacraliser l'espace en proposant un paysage sobre, identitaire et propice au recueillement" indique Philippe Deliau, paysagiste.

de gestion des flux avant la découverte de la Grotte. En résonance avec l'ancienne ripisylve qui bordait le Gave de Pau, des *Fraxinus* 'Redwood' 30/35 (32 unités au total), conduits en tige, sont disposés en mail et émergent du sol existant. Ils viennent créer un couvert végétal frais et ombragé, un filtre doux à travers lequel le pèlerin aperçoit la basilique qui surplombe la grotte. Ces nouvelles plantations donnent une véritable identité à cette séquence et viennent rompre avec le caractère trop minéral de cet espace. Au sol, l'enrobé existant a laissé place à du béton bouchardé (gra-

Fiche technique

- **Maître d'ouvrage** : Association Diocésaine de Tarbes et Lourdes
- **Maîtres d'œuvre** : Inca, architectes mandataires ; Alep, paysagistes ; Techni'Cité (paysage d'opération), Defol et Mousseigne, architecte d'opération, Luminocité (lumière).
- **Bureaux d'études** : TPFI ingénierie (structure, économiste), Energéco (fluides), Soluten (VRD), Gaujard Technologies (structure bois), Alain Vernet (OPC).
- **Coût global** : 4,5 M € HT

Une première tranche terminée

Passés le mail de la basilique et les arcades de l'esplanade du Rosaire, les pèlerins se dirigent désormais vers la grotte en empruntant le jardin d'ombre (3 640 m²). Cet espace constitue la nouvelle séquence d'approche du site. C'est un espace traversé mais aussi un lieu de préparation, d'attente et

Après l'espace 'grotte', le jardin des Fontaines, fraîchement livré, est un espace naturaliste organisé en îlots végétalisés. Ces derniers, aux formes aléatoires et bordés de bordures en pierres polies sur place après leur pose, sont plantés d'érables et de bouleaux... en cépée (*Betula edulis* et *Acer fremanii* 'Autum Blaze'). En tout, 18 fontaines en marbre d'Arudy, adossées à la grande sacristie, permettent aux pèlerins d'accomplir les 'gestes de l'eau' après le passage de la grotte : "boire et se laver"...

nulats silico-calcaires du Tarn) et des dalles 'diffractées' en marbre d'Arudy (Hautes-Pyrénées) le long de la paroi rocheuse soutenant la basilique. Ces dernières forment une sente qui mène tout droit à l'espace 'grotte' (1 420 m²), un espace ouvert et lumineux, conçu de manière rayonnante. Pourvu de bancs, le sol, légèrement incliné, permet de différencier la Grotte de l'espace de rassemblement des pèlerins lors des cérémonies. Cette légère pente affirme et souligne le caractère central du cœur de la Grotte où la source apparaît à ciel ouvert. Elle permet de se rapprocher physiquement du niveau de la rivière en rappelant la morphologie originelle du lieu. A l'arrière, l'espace de prière (espace central et plan incliné) est traité de manière unitaire avec du béton poli et cerné, en partie seulement, de conten-tions en bois et acier surélevées.



Le jardin des fontaines

Dans le prolongement de la Grotte, là où, autrefois, se tenaient les brûloirs (déplacés de l'autre côté du Gave), les pèlerins aboutissent au jardin des fontaines (1 661 m²). Des îles plantées d'arbres en cépée de 4 à 6 m de haut, s'intègrent avec discrétion et de manière soignée au droit de la Grotte. Le long de la grande sacristie, les pèlerins peuvent

accomplir le 'geste de l'eau' aux fontaines qui prennent place dans une grande paroi de pierres. Au total, 18 fontaines, en lien avec les 18 apparitions de la Vierge révélées à Bernadette Soubirous, sont adossées au flanc rocheux. "Elles sont construites en marbre d'Arudy, la même pierre qui a servi à la construction de la basilique au sol de la grotte" précise le paysagiste. Puis, des cheminements s'articulent autour des îlots de végétation aux formes ondulées qui évoquent à la fois les motifs de la colline et les méandres de la rivière. Les arbres existants sont en partie conservés. Les plantations nouvelles, mises en lumière avec des équipements signés Techni-

lum, proposent un vocabulaire naturel inspiré de la ripisylve et de la colline (trembles, érables, bouleaux... en cépée). "Ici, l'absence de mobiliers, la présence de végétaux, semblables aux piliers d'une cathédrale... incitent les fidèles à garder le silence" ajoute-t-il. Enfin, dernier espace, en cours de construction : le jardin des lumières, situé de l'autre côté du Gave, face à la grotte. Si la mise en scène des brûloirs est d'ores et déjà pensée, les séquences paysagères restent encore à définir. Mais n'en doutons pas, ce site sera à l'image de tous les autres : un lieu paisible, propice au recueillement, où la sacralité s'équilibre avec les visiteurs de passage.



Semblable à une demi-sphère, l'espace 'grotte' est revêtu de béton poli pour un effet des plus lumineux. Le sol, légèrement incliné permet de différencier la Grotte en elle-même de l'espace de rassemblement des pèlerins lors des cérémonies. Au sol, des dalles diffractées en marbre d'Arudy (pierre locale des Hautes-Pyrénées) forment un petit chemin le long de la paroi rocheuse.




Le jardin d'ombre (3 640 m²) constitue une nouvelle séquence d'approche du site. C'est un espace traversé mais aussi un lieu de préparation, d'attente et de gestion des flux avant la découverte de la Grotte. Les plantations donnent une véritable identité à cette séquence et viennent rompre avec le caractère trop minéral.

Une zone potentiellement inondable

Entre octobre 2012 et juin 2013, la Grotte de Massabielle avait les pieds dans l'eau. En cause, les fortes crues du Gave, qui rappellent la fragilité du site, classé en zone rouge dans le Plan de Prévention des Risques d'Inondations (PPRI). C'est pourquoi, les architectes de l'agence Inca, ont décidé d'intégrer la petite et la grande sacristie dans la colline et d'étanchéifier le mur de la rive gauche qui longe le bas du versant boisé et de proposer trois nouvelles passerelles permettant de rejoindre la rive droite. A l'heure actuelle, l'une d'entre elle, qui relie le jardin des Fontaines au futur jardin de Lumières, est mise en service (coût : 1,6 M € HT). Réalisée en inox, elle se distingue par une portée de 40 m. Un système hydraulique permet de lever l'ouvrage à la verticale lors des crues. Cette année, un nouvel auvent pour les bains, dessiné par Inca, sera construit pour mieux accueillir les pèlerins.







KANGOUROUTM

PARCOURS

Pavanett[®] EV

DÉSHÉBAGE DES ALLÉES
DE PARCS, JARDINS
PUBLICS, TROTTOIRS, VOIES
DE COMMUNICATION ET
CIMETIÈRES.






INNOVATION
pour l'entretien

**LA PROTECTION
2 EN 1**

DE VOS ALLÉES



Nufarm Grow a better tomorrow.

**PRODUITS POUR LES PROFESSIONNELS : UTILISEZ LES PRODUITS
PHYTOPHARMACEUTIQUES AVEC PRECAUTION. AVANT TOUTE UTILISATION,
LISEZ L'ÉTIQUETTE ET LES INFORMATIONS CONCERNANT LE PRODUIT.**