

La Baule : bulles de nuits !

Longtemps assimilée à un jardin en creux au charme absent, éclairé par un matériel à la fois vétuste et inopérant, la nouvelle place de la Victoire, située dans l'axe du cœur de La Baule (44), dévoile aujourd'hui des perspectives lumineuses tout à fait intéressantes. Une scénographie nocturne ludique et percutante, où couleurs, matières et textures se répondent dans une composition toujours changeante, toujours séduisante.

L'eau et la lumière... C'est ainsi que l'on peut résumer la station balnéaire de La Baule, inscrite au club des plus belles baies du monde. Si les kilomètres de sable fin, les villas historiques et les hôtels prestigieux assurent toute la réputation et le chic de cette cité tournée vers l'océan, la lumière (pas seulement celle des couchers de soleil, magnifiques ceci dit !) met en scène la ville lorsque la nuit tombe. Cela donne des paysages urbains merveilleux, plus particulièrement celui de la place de la Victoire, récemment repensée par l'Atelier Ruelle. A l'origine de cet aménagement, un jardin en creux, difficilement traversable et centré sur la place.

Les Baulois, qui ont longtemps tourné le dos à cet espace public peu accueillant, sont aujourd'hui satisfaits, puisque ce jardin classique s'est transformé en composition joyeuse mêlant îlots végétalisés, aires de jeux, et tapis de verdure à l'ombre des vénérables tilleuls... où toutes les générations ; enfants, petits-enfants, parents et grand-parents, côtoient boulistes, cyclistes, touristes et pro-

© Xavier Boymond



La place de la Victoire se distingue par un espace ovoïde, ponctué d'îlots végétalisés. Chaque arbre est mis en lumière par des projecteurs encastrés de 20 W.

meneurs. Le jardin et la Place de la Victoire forment un nouveau centre de gravité de la vie Bauloise.

Cette métamorphose évidente et accueillante de la place Victoire, s'accompagne d'une scénographie nocturne idoine : depuis un socle de lumière fonctionnel, elle donne une palette d'ambiances inédites au cœur de la nuit de la Baule. Créative, elle traverse les divers jardins qui la composent, et leur donne une présence inattendue, mouvante donc sans cesse renouvelée : émergences colorées, projections géométriques, textures nouvelles...

Sur la place, les mâts en aluminium extrudé Technilum se distinguent à leur extrémité par un rail hélicoïdal, où des projecteurs sont facilement fixés et orientés dans la direction souhaitée.

"Ces différentes composantes fonctionnent de concert, liées par une 'ombre aimable' tapie au cœur du jardin. Sur la place de la Victoire, la lumière vient ainsi magnifier le paysage reconstruit par l'Atelier Ruelle, autour des arbres existants et d'une empreinte minérale retrouvée, en fonction des saisons et des temporalités d'usage du site... Elle apporte également un caractère ludique, disons taquin, bienvenu" indique Florian Colin, concepteur lumière de l'agence Coup d'Éclat.

Bulles de lumière

Le long de la principale pénétrante urbaine, dans la perspective de la place de la Victoire, des ensembles mâts et crosses 'Technalinox' (Technilum) se dressent à hauteur du premier étage des immeubles voisins, suivant sobrement les alignements végétaux. Ces mâts de 7 m de haut assurent un éclairage fonctionnel confortable de la voirie et des espaces piétons, à partir de sources LED 4000 K.

De forme ovoïde, la 'place circulée' qui amorce la place de la Victoire accueille des îlots plantés de pins

© Xavier Boymond



Fiche technique

- Maître d'ouvrage : La Baule
- Maîtres d'œuvre : Atelier Ruelle, paysagiste ; Coup d'Éclat, concepteur lumière
- Bureau d'études : Egis Rennes
- Matériel d'éclairage : Technilum, Lumenpulse, Targetti, Led Linear, Philips
- Coût éclairage : 0,6 M € TTC



**Des projecteurs gobo assurent l'animation !
Des stries de lumière sont ainsi formées à la surface du sol.**

identitaires traités comme autant de danseurs depuis des encastrés de sol RGBW (Targetti).

La lumière des espaces piétons se déploie depuis des projecteurs LED Lumenbeam (Lumenpulse) de 30 et 50 W portés par des mâts 'Technalinox' de 4 et 9 m de haut (32 au total), fabriqués par la société Technilum. Ces mâts cylindro-coniques en aluminium extrudé, à la ligne sobre et élancée, se distinguent à leur extrémité par un rail externe hélicoïdal, où les projecteurs sont facilement fixés et orientés dans la direction souhaitée.

Les mâts sont assemblés intégralement sans soudure, limitant ainsi les points de faiblesse et de corrosion. Le choix du matériau s'est porté sur l'aluminium, non attaqué par l'air salin, pour assurer à l'ensemble robustesse et pérennité. Question coloris, place aux teintes claires. "En référence à l'imaginaire marin, conjointement avec l'Atelier Ruelle, nous avons opté pour des émergences grises, comme sur l'ensemble du mobilier de la place : potelets, bancs..." précise le concepteur lumière.

Grâce à la présence d'un commutateur 8 positions dans l'armoire

La couleur des mâts n'est pas anodine ! Elle s'harmonise avec le mobilier présent : potelets, banquettes détournant les îlots plantés, corbeilles de propreté...

électrique qui gère l'éclairage du site, la lumière s'adapte aux saisons par le biais de 7 scénarii lumière : printemps, été, automne, hiver, balnéaire, Noël, chromatisme. "Tous les équipements d'éclairage sont pilotés via le protocole DMX. La gestion des différents scénarios est centralisée grâce à un logiciel open source. Une simple clé USB permet d'entrer de nouveaux programmes" précise Florian Colin. Les mâts sont aussi le support de caméras et de prises électriques afin de minimiser la présence d'équipements dans l'espace public.

Enfin, un parti graphique vient "compléter le tableau" : projections sur les façades de la poste pour la définition d'un fond de scène et



ligne lumineuse pour marquer le cadre au sol. Une mise en scène graphique, fixe, qui met en exergue les lentes variations chromatiques de la place tout au long de la nuit de la nuit. Un beau spectacle.



Voir plus de photos ?
www.espacepublicetpaysage.com

Éclairés avec précision par des projecteurs, les arbres sont mis en scène par des lumière colorées, dynamiques, architecturales...



Au total, 32 mâts en aluminium de 4,5 à 9 m de haut ont été installés sur la place de la Victoire.

