

# ■ BÉZIERS



■ L'entreprise produit 4 000 mâts par an.



■ Technilum recherche du personnel.

## Technilum, une entreprise du patrimoine vivant biterrois

**Économie.** Le fabricant de mobilier urbain d'éclairage a ouvert ses portes au public.

**E**ffervescence à Technilum, concepteur et fabricant biterrois de mobilier urbain d'éclairage, situé au domaine de Lézigno, ZAC Béziers Ouest, société dirigée par Agnès Jullian.

Dans le cadre de la deuxième journée des savoir-faire d'excellence, organisé par le label Entreprise du patrimoine vivant (EPV), Technilum a ouvert les portes de son site de production au grand public. Pour rappel, le label EPV distingue les entreprises au savoir-faire industriel et artisanal d'exception et marque l'identité économique et culturelle de la France, d'une région, d'une ville. De Béziers, en l'occurrence. Cette distinction a été décernée à Technilum en février 2016, récompensée pour son avance technique en matière de mise en œuvre du matériau aluminium.

Une quarantaine de visiteurs a pu ainsi découvrir l'activité, à travers trois visites commentées, depuis la conception jusqu'à la production de mobilier d'éclairage. Ils ont pu ainsi observer les nouvelles installations puisque



■ Une quarantaine de visiteurs a participé à cette journée portes ouvertes.

ANTONIA JIMENEZ

Technilum a inauguré l'extension de son unité de production en mai 2017. Une prouesse architecturale et paysagère, qu'ont relevée le cabinet narbonnais Passelac et Roques, et Alep Paysage en créant un bâtiment de plus de 4 000 m<sup>2</sup> complètement intégré au paysage à travers, entre autres, un mur de plus de 300 m qui, au détour de

courbes et angles, s'élève pour devenir la façade de l'édifice.

Les visiteurs ont pu également découvrir la préparation des trois principales commandes en cours de montage : des colonnes lumineuses Creille destinées à équiper les stations du Bus à haut niveau de services (BHNS) de Pau ; des sup-

ports projecteurs K pour les accès du nouveau stade de Tottenham Hotspur Football Club, en Angleterre ; les lampadaires du parc Jean-Drapeau de Montréal au Québec, parc emblématique formant une île sur le fleuve Saint-Laurent.

ANTONIA JIMENEZ

ajimenez@midilibre.com