

3



ACCUEIL EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE RÉSIDENTIEL BÂTIMENT ECLAIRAGE INDUSTRIE TRANSPORT ET RÉSEAUX COMMUNIQUÉS E

ACTU ECLAIRAGE EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE LUMIÈRES 3E

Lumières N° 35 – Dossier : Éclairage extérieur

Isabelle ARNAUD — 18 juin 2021 Réagir



Le parc des Bretonnières à Joué-lès-Tours.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Joué-lès-Tours (37) – **Installateur :** CITEOS Tours – **Solution d'éclairage :** Comatelec Schröder @ Comatelec.
Photo Jean-Baptiste Guerlesquin

Que manque-t-il pour que l'on cesse de répéter que le parc de l'éclairage public est vétuste et que l'on finisse par le remplacer ? Rien ! Ou plutôt, si : des budgets. Même si l'on sait qu'investir aujourd'hui, c'est économiser demain, les collectivités manquent de moyens, c'est certain. Mais la filière se mobilise pour alerter les pouvoirs publics.

Il semble que le développement de l'éclairage extérieur public en France repose sur deux notions qui s'opposent, en apparence seulement, depuis des lustres, et qui pourtant se complètent parfaitement, lorsqu'on y regarde de plus près : la performance énergétique et la rénovation. Tous les outils existent la LED, efficace, qui dure longtemps, consomme peu, offre tout un tas de possibilités de commandes à distance, de variations d'intensité et de couleurs ; les drivers, détecteurs, capteurs qui s'associent pour piloter l'éclairage et le rendre aussi dynamique qu'économique. En parallèle, les expériences se multiplient pour offrir des lumières vertueuses et durables, des projets réalisés en concertation avec les riverains, des trames noires qui invitent à la promenade nocturne, où efficacité énergétique et poésie se mêlent sans nuire à la nuit.

Dossier réalisé par Isabelle Arnaud et Roger Narboni, Concepto

DÉCOUVREZ NOS MAG



Je m'abonne

Je m'abon

Accédez à la bi

SUIVEZ-NOUS



NEWSLETTER

Inscrivez-vous grati
newsletter Filière 3e

Mon adresse email

JE M'INSCI

J'ai lu et j'accepte les c
d'utilisation



© Selux. Photo Xavier Boymond

différents modules et complètement personnalisable.

Afin de créer un éclairage extérieur agréable et original, Agence Lumière qui était en charge de la conception lumière sur ce projet, a dessiné une écorce qui vient habiller la base de la colonne.

Les villes sont des lieux vivants et dynamiques qui sont toujours en mouvement. Les changements d'usages dans les espaces communs ou les concepts multifonctionnels transforment les espaces urbains et avec eux, les exigences en éclairage. En tant que luminaire modulaire, Lif offre une liberté totale pour la création d'éclairages spécifiques dans les espaces urbains et la mise en œuvre intelligente de ceux-ci. Très flexible, il s'adapte à la plus grande variété de tâches d'éclairage urbain. Le jour, Lif se fait discret dans le paysage urbain, mais c'est dans l'obscurité qu'il démontre sa véritable polyvalence. Selon la configuration, il peut se transformer en luminaire pour les places ou les voies d'accès, en éclairage d'accentuation ou tout cela à la fois, en restant une colonne lumineuse au

design minimaliste.

Des outils d'éclairage tels que le module Pathway ou le projecteur Gobo élargissent et améliorent la portée des projets. Des composants intelligents comme les modules haut-parleurs, caméras ou éléments Wi-Fi font de cette colonne lumineuse un élément clé pour les villes intelligentes.



Technilum équipe la place Thorel à Louviers

Louviers, commune de l'Eure, a complètement réaménagé la place Thorel en centre-ville pour la rendre aux piétons et aux cyclistes, et ouvrir une voie au Bus à Haut Niveau de Service qui y a désormais une station. Dans ce contexte, il fallait définir un nouvel éclairage urbain du parvis bordé par des commerces, le musée de la ville (conçu par l'architecte Georges-Paul Roussel et qui a ouvert ses portes en 1888) et l'Hôtel d'Agglomération Seine-Eure.

Pour Bernard Leroy, président de l'Agglomération Seine-Eure, il s'agissait de trouver un juste équilibre afin d'éloigner autant que possible les voies de circulation des façades de la place, tout en conservant un espace central de qualité. Les rives offrent des espaces confortables pour les piétons, devant les commerces et surtout devant le musée et l'Hôtel d'Agglomération.

« Le projet d'éclairage s'appuie sur la nouvelle configuration de la place qui a été repensée en plusieurs espaces de vie et de circulation, et a permis de mettre en valeur la façade du musée, explique Vincent Thiesson, concepteur lumière **Agence ON**. L'importante végétalisation de l'espace nous a conduits à ponctuer la place de "lucioles" qui viennent également rythmer la façade du musée. » Ainsi, des colonnes lumineuses ajourées Creille de Technilum sont déclinées en deux hauteurs différentes et agrémentées de lampes LED « lucioles » (Lulteam) mises en œuvre à l'intérieur des mâts et dont la lumière ambrée se diffuse à travers les motifs dessinés par l'agence ON.



Les nouveaux aménagements de la place Ernest-Thorel à Louviers.

Maître d'ouvrage : Ville de Louviers – **Conception lumière :** Vincent Thiesson – Myriam Laval – Erika Huet, agence ON – **Paysagiste :** Espace libre – **Bureau d'études :** EGIS – **Matériel d'éclairage (pour la mise en lumière de la façade du musée) :** iGuzzini, Lulteam, Lumenpulse © Technilum. Photo Julien Falsimagne

Pour compléter cet éclairage, le concepteur lumière a disposé un projecteur au sommet des colonnes afin de créer un graphisme lumineux sur le parvis de la place. Cette transformation spectaculaire montre combien aménagements paysagers et conception lumière peuvent métamorphoser un lieu et lui donner une autre identité, de jour comme de nuit. « *La mise en lumière dynamique de la façade du musée, ajoute Vincent Thiesson, a été réalisée à l'aide d'encastres de sol et de réglottes dont la programmation permet de proposer différents scénarios pour accompagner les événements organisés par la ville.* »



© Technilum. Photo Julien Falsimagne



© Technilum. Photo Julien Falsimagne

...

Étang de Thau, par [Nowatt Lighting](#)



La piste cyclable autour de l'étang de Thau, dans l'Hérault.

Maîtrise d'ouvrage : Sète Agglopolé Méditerranée
– Maîtrise d'œuvre lumière : ILEX Paysage + Urbanisme © Nowatt Lighting

Le balisage solaire de la piste cyclable autour de l'étang de Thau, longeant la RD2 entre le pôle d'échanges multimodal (PEM) de la gare de Sète et Balaruc-le-Vieux, s'inscrit dans le cadre d'une mission de transport collectif en site propre (TCSP).

La première phase du projet – déjà livrée avec la création d'une trame verte – assure aujourd'hui aux amoureux de la mobilité douce un parcours sécurisé et agréable. 300 plots Crystal de Nowatt Lighting ponctuent désormais cette voie verte, depuis le canal du Rhône jusqu'au rond-point Minerais de la Méditerranée, situé à l'entrée de Balaruc-les-Bains.

« *Nous souhaitons une réhabilitation hautement qualitative et le balisage solaire nous est apparu évident pour son esthétique et aussi pour la sécurité des personnes privilégiant les moyens de déplacement doux* », déclare Jean Marchand, chef de projet Mobilité durable à Sète Agglopolé Méditerranée.



Cœur de ville de Nîmes. Extension de la light T1 du BHNS.
 Effets aquatiques réalisés grâce aux verres FredFred des MaxiWoody d'iGuzzini, qui évoquent les thermes romains de la ville.
Architecte : Thierry Bruchet – **Urbaniste :** Antoine Grumbach
 – **Concepteur lumière :** Agence On © iGuzzini. Photo Didier Boy de la Tour



Place Mireille-Havet, Paris 11e arrondissement. Dessinés par l'agence Concepto, les mâts ont été réalisés et fabriqués par Technilum et équipés de luminaires existants : Comatelec pour le Totem et Sammode pour le lampadaire de salon.
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris – **Maîtrise d'œuvre :** Evesa – **Conception Lumière :** Concepto © Concepto



Place Mireille-Havet, Paris 11e arrondissement. Les deux salons urbains jouent un rôle fédérateur tels des micro-espaces pour se rencontrer ou se retrouver. © Concepto



Maîtrise d'ouvrage : Ville de La Ciotat, Aix-Marseille-Provence Métropole – **Paysagiste :** TEM Paysage (Eric Giroud) – **Bureau d'études :** Ingérop, Envéo Ingénierie © Technilum.
Photo Xavier Boymonds



Cap d'Agde. Mâts Valmont. **Installateur :** Allez et Cie © Valmont. **Photo Lotfi Dakhli**