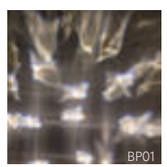
BERNARD, BERNADETTE, PAULETTE L MATIÈRE TEXTURE

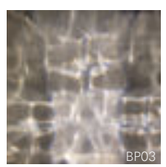
INFORMATIONS TECHNIQUES
TECHNICAL SPECIFICATIONS

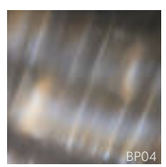
Description	**Gamme de projecteurs "effet matière" pour une mise en lumière singulière des espaces publics** . Corps en aluminium . Dissipateur thermique intégré . Optique en verre . Driver LED intégré . Eco-conçu, facilement réparable et démontable . De nombreux effets lumière matière disponible	**Texture lighting projector range for a unique lighting effect in public spaces.** . Body made of aluminum . Integrated heat sink . Glass optics . Remote LED driver . Eco-designed, easy to repair and dismantle
Compatible	Tous nos mâts support projecteurs / all our poles: Aiguille, Grenache, Jeny, Manseng, Octave, Structure K Toutes nos colonnes (éclairage additionnel) / all our columns (additional lighting): Creille (GM), Creille-qui-pousse, Reille	

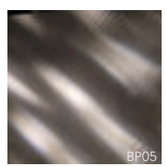
	BERNARD	BERNADETTE	PAULETTE L
Dimension	200 x 200 x 220 mm (Corps / Body)	Ø150 x 268 mm (Corps / Body)	Ø205 x 186 mm (Corps / Body)
Poids / weight	6,5 kg	5 kg	5,3 kg
Nb de LEDs / LEDs number	9 - 16	9 - 16	1 à 16 selon le modèle 1 to 16 depending on the model
Hauteur max préconisée / max. height recommended	5 - 7 m	5 - 7 m	5-8 m
Puissance / Power	27 W		
Flux sortant / Outflow (3000°K)	1400 lm		
Indice de protection / Protection	IP 65 / IK 08	IP 65 / IK 08	IP 66 / IK 08
Classe / Class	I (II possible)		
T° de couleur / Color t°	2200, 2700, 3000, 4000 °K , RGB-W (6000 °K)		
IRC / CRI	>70 (>80, >90 sur demande / upon request)		
SDCM (cohérence chromatique / Standard Deviation of Colour Matching)	3		
RG (risque photobiologique / photobiological risk group)	RG-0		
Durée de vie / Lifespan (L80B10)	> 100 000		
Pilotage (sur demande / upon request)	ON/OFF, Programmation Horaire, DALI-2 , Zhaga D4i, DMX, 0-10V, socket Zhaga / NEMA déporté sur le mât ON/OFF, Time Scheduling, DALI-2 , Zhaga D4i, 0-10V, Presence sensor, remote Zhaga socket / NEMA		
Finitions / Finish	Thermolaquage par poudre polyester : coloris RAL ou finitions spéciales Polyester powder coating, RAL colors or special finish		

EFFETS MATIÈRE DISPONIBLES (autres sur demande)
AVAILABLE TEXTURE LIGHTING EFFECTS (other upon request)

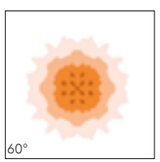






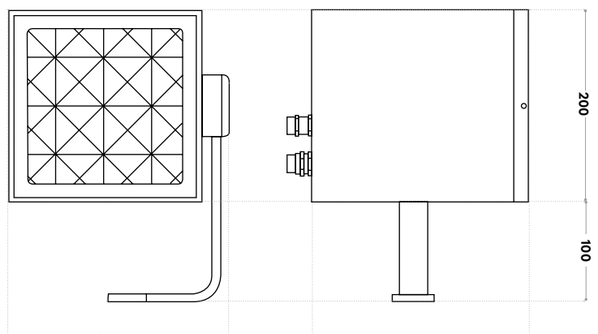


PHOTOMÉTRIE
PHOTOMETRIC

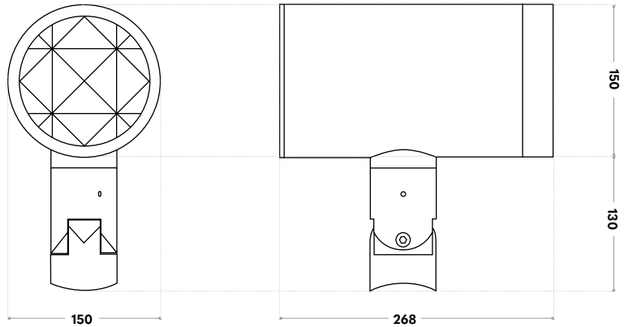


DIMENSIONS
DIMENSIONS (mm)

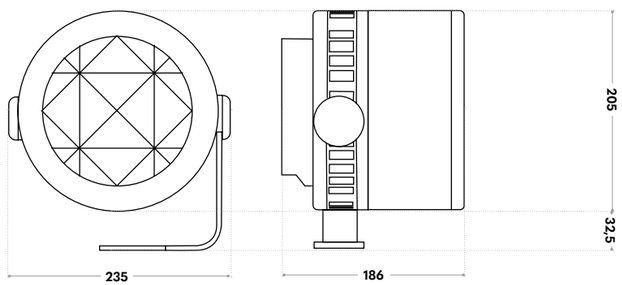
Bernard



Bernadette



Paulette L



Mounting Height	Light Level	Beam Diameter
2.00 m	287.84 lx	0.74 m
2.50 m	184.22 lx	0.93 m
3.00 m	127.93 lx	1.11 m
3.50 m	93.99 lx	1.30 m
4.00 m	71.96 lx	1.48 m
4.50 m	56.86 lx	1.67 m
5.00 m	46.05 lx	1.85 m
5.50 m	38.06 lx	2.04 m
6.00 m	31.98 lx	2.22 m

Propriété exclusive de Technilum®. Document non contractuel : les données techniques et visuels présentés sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
Exclusive property of Technilum®. Non-binding document: technical data and illustrations contained in this catalogue may be modified without prior notice.

Cluster des Médias, Le Bourget (FR)
Maîtrise d'ouvrage / Contracting authority: Solideo
Paysagiste / Landscape architect: OGI (mandataire), D'Ici Là Paysage
Conception lumière / Lighting design: Agence ON
Bureau d'études / Engineering: IGREC, B-Headroom

© Julien Falsimagne

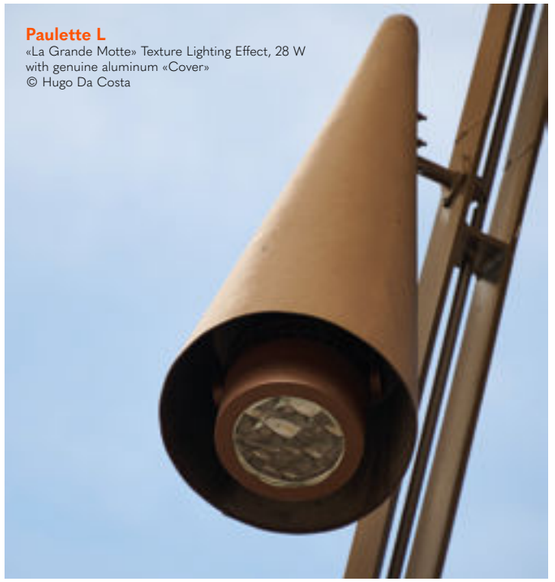
Croisette, Cannes (FR)
Maîtrise d'ouvrage / Contracting authority: Ville de Cannes
Designer : Alain Gilles
Conception lumière / Lighting design: Agence ON

© Hugo Da Costa

Propriété exclusive de Technilum®. Document non contractuel : les données techniques et visuels présentés sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
Exclusive property of Technilum®. Non-binding document: technical data and illustrations contained in this catalogue may be modified without prior notice.

LUMIÈRE MATIÈRE TEXTURE LIGHTING

Paula
Effet / effect: «Aquatic», 12 W
© Technilum



Paulette L
«La Grande Motte» Texture Lighting Effect, 28 W
with genuine aluminum «Cover»
© Hugo Da Costa

Paulette L
Effet / effect: «Olympic Games», 33 W
© Julien Falsimagne

Bernadette
Effet / effect: «Croisette», 24 W
© Hugo Da Costa

Domaine de Lézigno, Béziers (FR)
Maîtrise d'ouvrage / Contracting authority: Technilum

© Technilum

Propriété exclusive de Technilum®. Document non contractuel : les données techniques et visuels présentés sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
Exclusive property of Technilum®. Non-binding document: technical data and illustrations contained in this catalogue may be modified without prior notice.

LUMIÈRE MATIÈRE TEXTURE LIGHTING

Technilum® mobilier urbain d'éclairage x ON

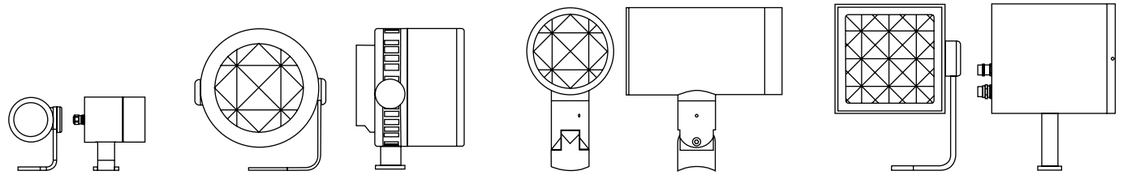
ON, agence de conception lumière et Technilum, fabricant de mobilier urbain d'éclairage, conjuguent leurs savoir-faire pour offrir une gamme « Lumière Matière » : des projecteurs éco-conçus aux rendus lumineux multiples et créatifs.

. Des effets lumineux singuliers d'inspiration végétale, minérale ou aquatique... vecteurs d'émotions.
. Des espaces urbains nocturnes attractifs & créatifs.
. Des projecteurs et luminaires conçus & fabriqués en France.
. Une conception low-tech durable & maintenable.

ON, French lighting design studio, and Technilum, manufacturer of urban lighting furniture, have combined their expertise to offer a "Texture Lighting" range: eco-designed projectors with multiple, creative lighting effects.

. Unique lighting effects inspired by botanical, mineral or aquatic elements, vectors of emotion.
. Projectors and luminaires designed & manufactured in France.
. Sustainable, maintainable low-tech design.

GAMME DE PROJECTEURS COMPATIBLES
RANGE OF COMPATIBLE PROJECTORS



Paula

Paulette L

Bernadette

Bernard

Paulette Matière pour lampadaire "Fées"
Place des Trois Pouvoirs, La Grande Motte (FR)
Maîtrise d'ouvrage / Contracting authority: Ville de La Grande Motte
Conception lumière / Lighting design: Agence ON

© Hugo Da Costa

Propriété exclusive de Technilum®. Document non contractuel : les données techniques et visuels présentés sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
Exclusive property of Technilum®. Non-binding document: technical data and illustrations contained in this catalogue may be modified without prior notice.